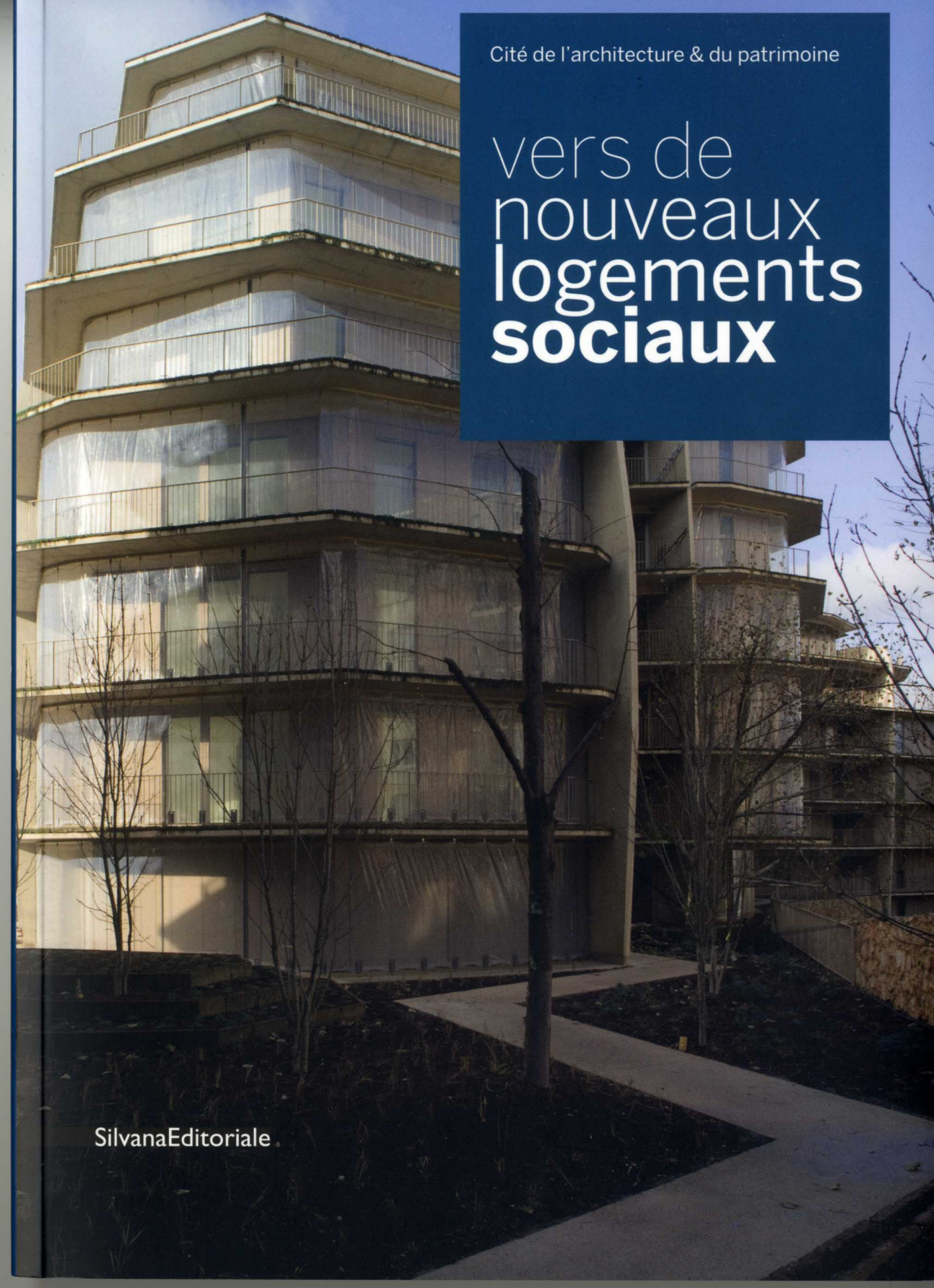


Cité de l'architecture & du patrimoine

vers de nouveaux logements sociaux

SilvanaEditoriale

Cité de l'architecture & du patrimoine

vers de nouveaux **logements sociaux**

SilvanaEditoriale

Partage
Reims
Atelier d'Architecture et d'Urbanisme
Marjolijn Boudry et Pierre Boudry

Maîtrise d'ouvrage : Le Foyer Rémois SA HLM
Calendrier : 2000-2007

Le site au large du centre ville de Reims est assez curieux. Au nord, une multiplication de voies ferrées, à l'est et à l'ouest en deuxième plan de grands hangars à vocation industrielle et en premier plan la Cité jardin expérimentale du Petit Bétheny, conçue à la fin des années 1990, appuyée sur des principes de développement durable. Point d'orgue de ce programme, quatre logements réalisés en bordure du quartier, fruit de l'engagement des maîtres d'ouvrage et d'œuvre.
Au lieu de les disposer les uns à côté des autres comme sur les six îlots adjacents, ils sont réunis en une petite machine à habiter dissymétrique. Dans la pente légère, elle se compose de trois éléments fondateurs en synergie : deux petits ensembles de deux appartements, disposés de part et d'autre d'une plate-forme. Le tout, surélevé du sol, porté par une ossature béton de poteaux poutres, protège des parkings ouverts et couverts, reliés par un bel escalier au rez-de-chaussée, accessible aussi depuis la rue par une passerelle à la courbe tendue. Dominent les lames « brûlées » et sombres du *red cedar* (cèdre rouge) en façades, le bois de l'ossature, peint en noir pour la plate-forme et ponctuellement l'émalite, ce verre coloré émaillé trempé. Les appartements de la barrette nord sont organisés sur deux étages, ceux du sud sur un seul niveau. Chacun donne à la fois vers l'extérieur et de plain-pied sur la terrasse partagée qui laisse en son milieu monter un bouquet de bouleau.
Cet espace commun est le cœur de l'opération. Il offre la possibilité du partage, une forme d'habiter ensemble sans doute perçue hier comme « normale » et devenue rare aujourd'hui. Il symbolise bien sûr l'implication du maître d'ouvrage, sur un double plan architectural et social. Le projet très inhabituel rejoint l'attente des habitants, suscite leurs adhésions et contredit l'idée sempiternellement avancée que, pour plaire, le logement social doit être banal.

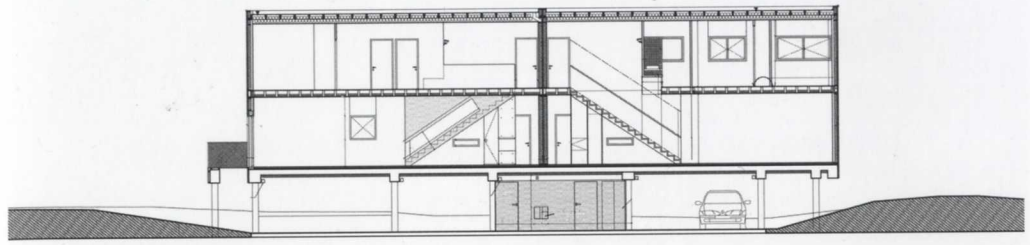
Portés sur pilotis les quatre logements sont accessibles du parking à rez-de-chaussée et par une passerelle sur leur flanc ouest

La passerelle d'accès
ménage en douceur
le passage de l'espace
public à l'espace privé

La terrasse, commune
aux quatre logements,
est conçue comme
un lieu de partage

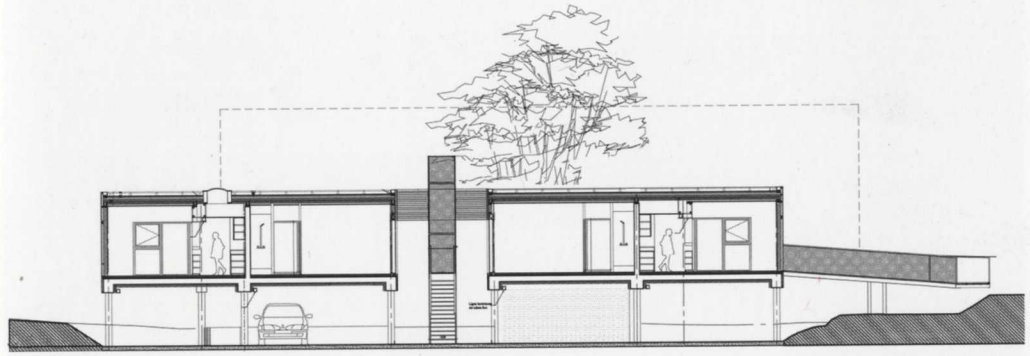
Très commode, un vide-poche cadré d'orange relie hall d'entrée et cuisine dans les duplex

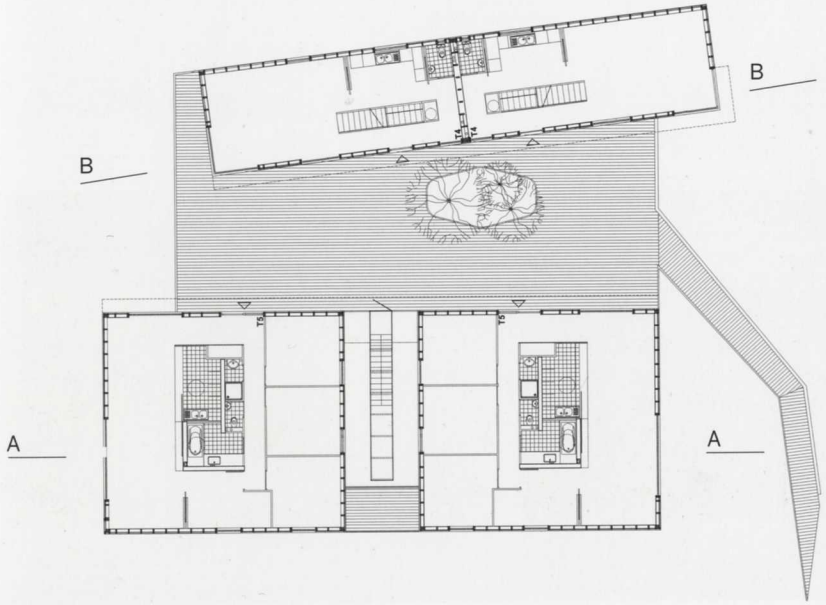
Entrée d'un des duplex et séjour



Coupe longitudinale BB
sur les deux logements nord

Coupe longitudinale AA
sur les deux logements sud





Plan général
des 4 logements