

le moniteur architecture

amc

Espace public à Saint-Riquier, par Bernard Althabégoiti

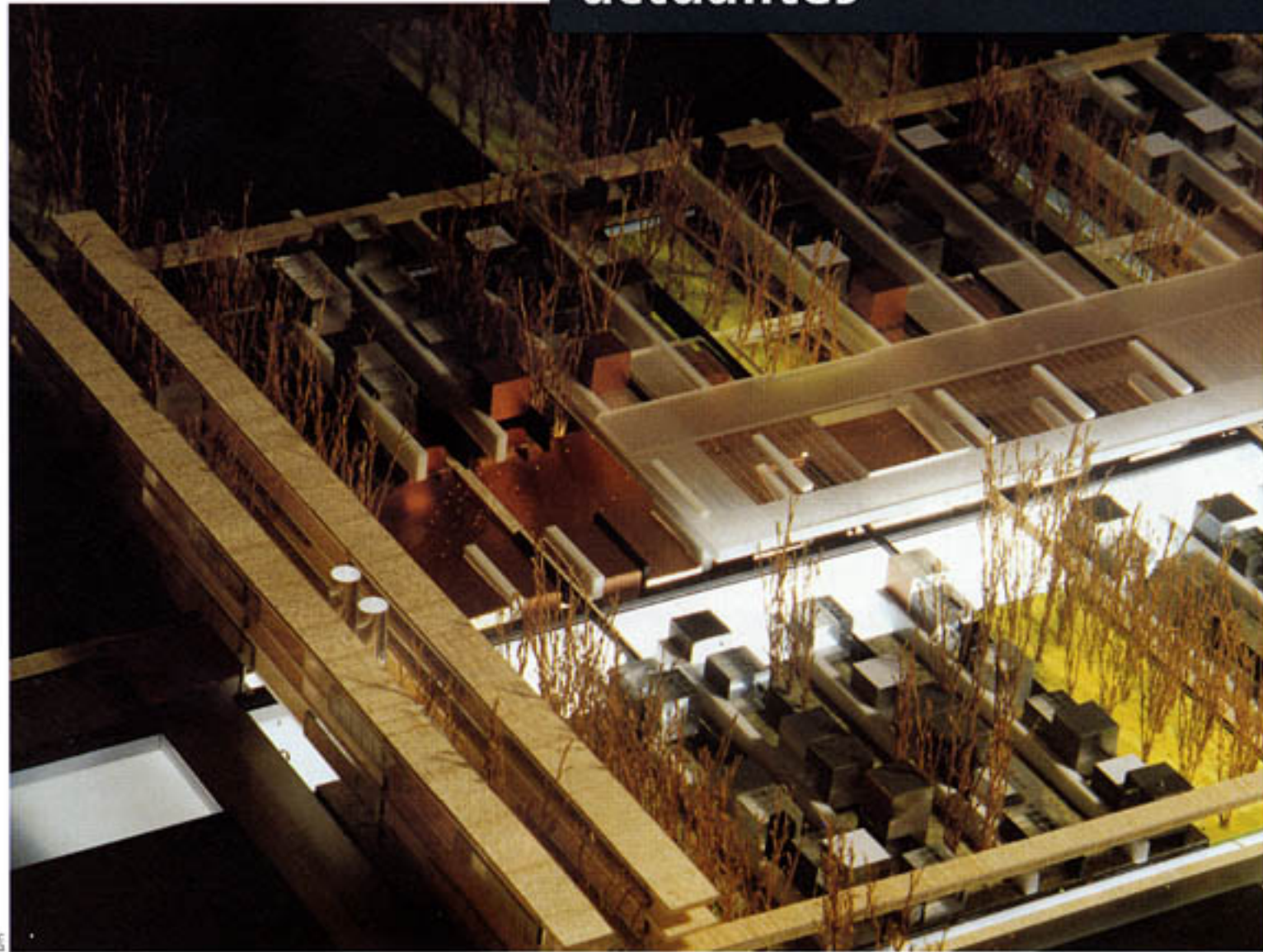
n° 74 octobre 1996

**actualités: musée à Cognac – centre de la
langue française à Blois – aquarium dans
une citadelle – référence: usine à Brynmawr
perspectives: Bloc par Parent – Roncayolo
dossier détails: espaces publics ruraux
les fenêtres – document: **Europar France****

ISSN 0998-4194

M 2754 - 74 - 75,00 F





European 4: dix français primés à l'étranger

Une des originalités d'European est d'inciter les jeunes architectes à concourir hors de leur pays d'origine (1). A chaque session, une forte proportion de candidats (près de 40 %) se risque ainsi à la confrontation avec une culture différente... Les architectes français forment le plus fort contingent de candidats primés hors de leur pays. Plus grande habitude de la « concourite », meilleure habileté dans les rendus, ou simple effet statistique puisqu'ils sont aussi les plus nombreux à concourir ? Toujours est-il que cette session n'a pas dérogé à la règle: dix équipes françaises ont été primés aux quatre coins de l'Europe. A Liège, une friche industrielle au pied de la citadelle, a inspiré deux équipes dans des projets d'esprit similaire: Xavier Bonnaud travaille à l'échelle du paysage, suivant la ligne de rupture de pente entre la ville et la colline, débordant largement le terrain d'origine pour aligner ses bandes de lo-

gements et de locaux d'activités le long de la voie ferrée, tandis que Dominique Boulan et Orlane Zavaroni s'emparent du site pour en faire un jardin public, fermé par un bâtiment galerie et une bande bâtie mixte ateliers/logements. Autre friche industrielle à Dietikon, dans la grande banlieue de Zurich, Cécile Brisac restructure un îlot à vocation centrale en mélangeant des constructions neuves au bâti ancien dans un jeu de puzzle à trois dimensions où les espaces publics, qui se développent en étage, deviennent de véritables « living-room urbains ». De part et d'autre de la rivière Neisse, les villes de Görlitz et Zgorzelec, séparées depuis la guerre par la frontière germano-polonaise, se sont développées en se tournant le dos. Le projet de Florence Wiel propose une requalification homogène des deux rives à partir d'un pont et du bâti existant, établissant un continuum urbain retrouvé. A Chypre, Virginie

Anselme réimplante dans le tissu ancien de Nicosie – coupé en deux et déserté depuis l'occupation par l'armée turque en 1974 – des appartements pour jeunes couples, des ateliers, des commerces et crée des liaisons avec des quartiers déjà rénovés. Enfin, dans la périphérie de la Haye, sur une zone en développement accéléré, Pierre et Marjolijn Boudry et Isabelle Rouyer organisent un « enclos » d'une centaine de maisons de part et d'autre d'une ancienne serre conservée et transformée en espace de loisirs (*photo ci-dessus*). A ces six équipes lauréates, s'ajoutent quatre équipes mentionnées: Olivier Thin à Arion en Belgique, Franck Hullaard, Jean-luc Blondeau, Patrick Briot à Milan en Italie; Fiona Meadows et Frédéric Nantois à La Haye aux Pays-Bas et Yves Lheriau à Neuchâtel en Suisse.

G. D.

(1) Voir aussi notre document European France en page 99 de ce numéro.

Concours d'idée en Grèce Dans le prolongement de la 4^e session d'European, et dans le cadre de la désignation de Thessalonique « capitale culturelle de l'Europe pour 1997 » un concours d'idée est organisé pour l'aménagement d'un territoire de la périphérie ouest de la métropole grecque. Le concours s'adresse à des concepteurs architectes, urbanistes ou paysagistes âgés de moins de 45 ans à la date du rendu. Le jury, composé notamment d'Alvaro Siza, Kees Christiansee, Bernard Reichen, Peter Zlonicki, Marcel Smets et Eduard Bru, désignera au maximum cinq lauréats et cinq mentionnés.

Inscriptions avant le 21 février 97; rendus avant le 24 mars 97. Renseignements: European/Thessaloniki 1997; 105, avenue Vassilissis-Olgas; 546-43 Thessalonique, Grèce. Tél.: 30/93 268143. Fax: 30/31 867 870

Patrimoine La ville du Touquet qui dispose d'un patrimoine architectural riche a décidé d'y sensibiliser le public. Elle vient d'éditer une plaquette intitulée « Promenade architecturale » qui trace un itinéraire de 45 édifices significatifs. Cette sélection a été réalisée à partir de l'inventaire de l'architecture touquettoise effectué par Richard Klein pour l'IFA en 1993 et qui répertorie 347 édifices.

Elec 96 Le salon de l'électricité et de l'automatisme Elec 96 se tiendra du 2 au 6 décembre au parc des expositions de Paris-Nord Villepinte (hall 5 et 6). Les 1711 exposants inscrits se répartissent en sept grandes catégories: production, transport et distribution de l'électricité; électricité et automatisme dans l'industrie; électricité et automatisme dans le tertiaire et le résidentiel; génie climatique, chauffage et ventilation; applications des techniques électriques et des automatismes au service de l'environnement; et enfin, fournisseurs et services. Un espace Architecture et lumière conçu par Dominique Perrault, architecte, et Roger Narboni, concepteur-lumière, résultat d'une réflexion commune sur les applications de la lumière en architecture, invitera les visiteurs à entrer dans un monde at-