

Constructing the town upon the town

Transformation of contemporary urban sites

R E S U L T S

Construire la ville sur la ville

Transformation de sites urbains contemporains

R E S U L T A T S

Het bouwen van de stad op de stad

Transformatie van stedelijke gebieden

R E S U L T A T E N

European

B E L G I U M

4

HT 003

Author of the project
Auteur de projet
Auteur van het project :

→ **PIERRE BOUDRY**

Architecte

→ **MARJOLIJN BOUDRY**

Architecte

Collaborators

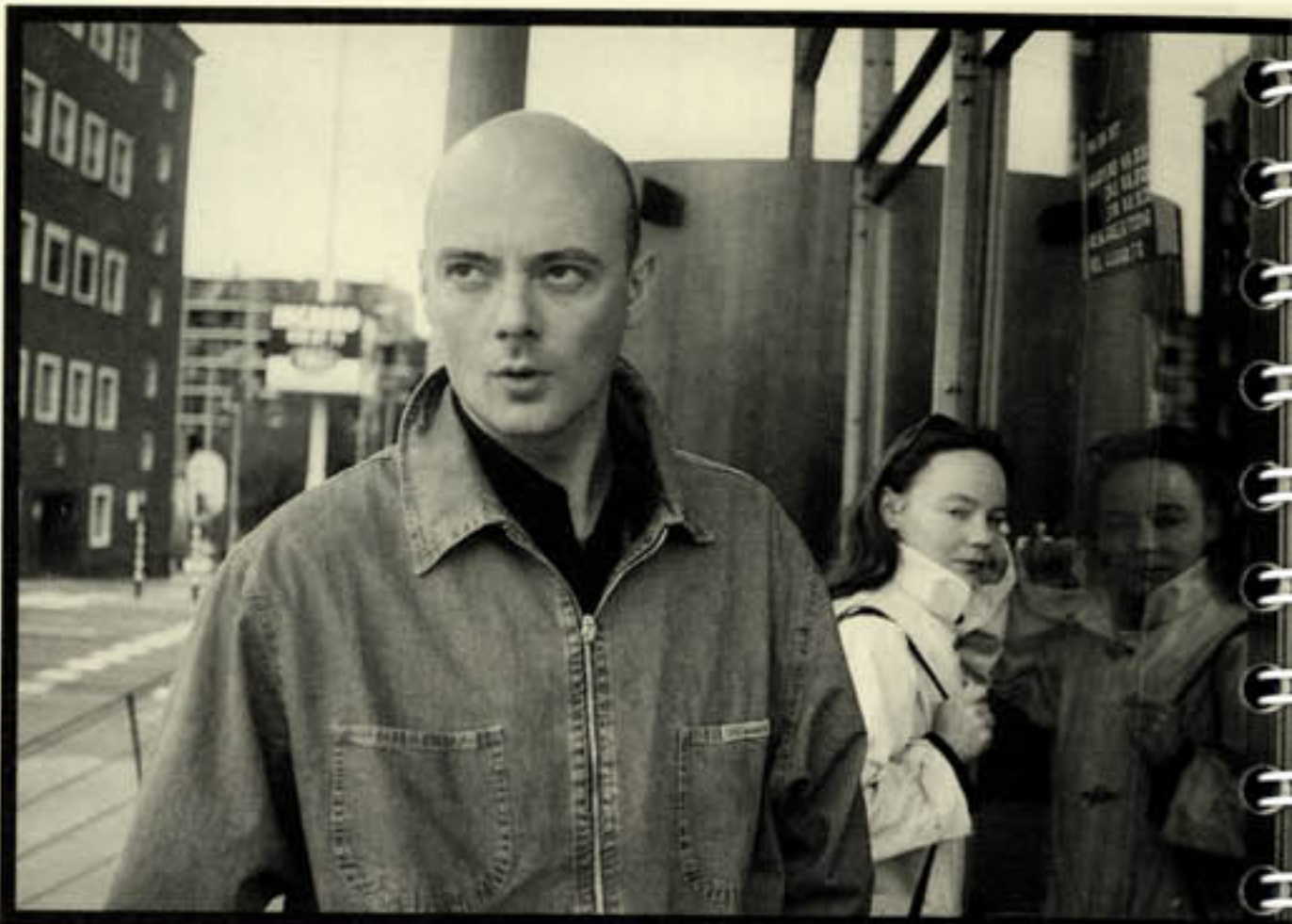
Collaborateurs

Medewerkers :

ISABELLE ROUYER

Etudiante en architecture

B E L G I Q U E



RESIDENTIAL TERMINAL FOR THE HAGUE

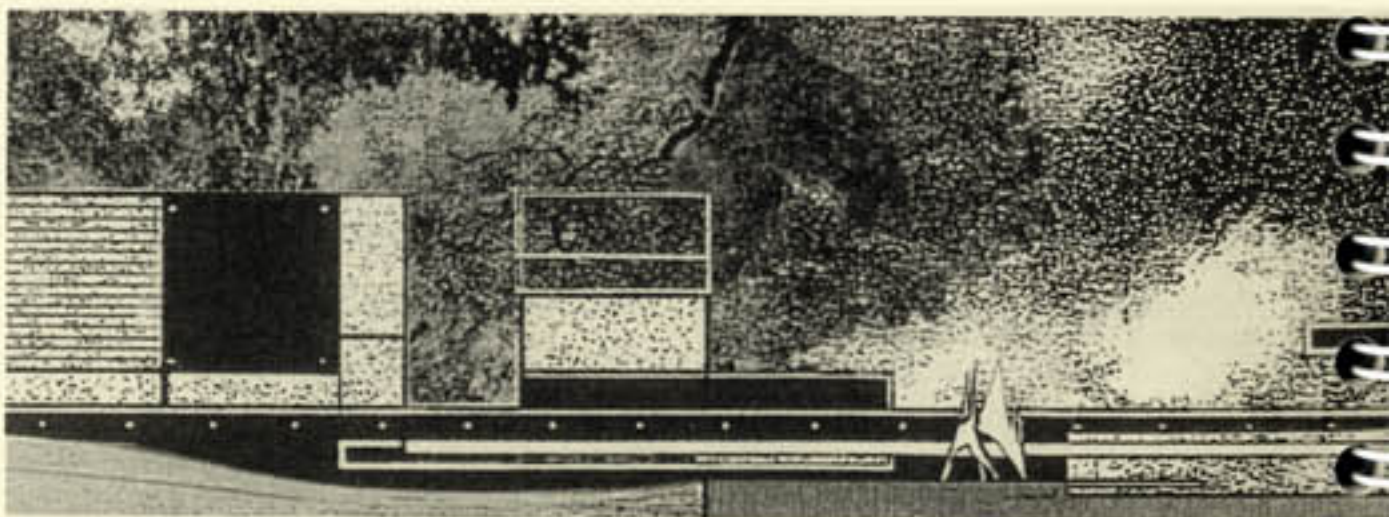
The polders, land claimed from the sea, ingenious device of man-from the geology of the artificial to a new artificial environment.

What attitude should we have to the existing, if not to establish a renewed relation between man and his environment, between the artificial and natural universe and to subjugate existing traces to spatial logic in harmony with the spirit of the site.

Among the magnificent rows of glasshouses and the polders of the Hague, an immersed and submerged island in its surroundings where the current of a green flow disappears... Between water and landscape, irrigated by an aqueduc around its perimeter, a layer of 120 residences is moored to a large area of glass.

The residential terminal is based on a structure and spatial and temporal stratification of networks of communication links which allow for movements in time, to transform and reform the inhabitant's behaviour and way of life.

The residential terminal strives to be both temporal and behavioural.



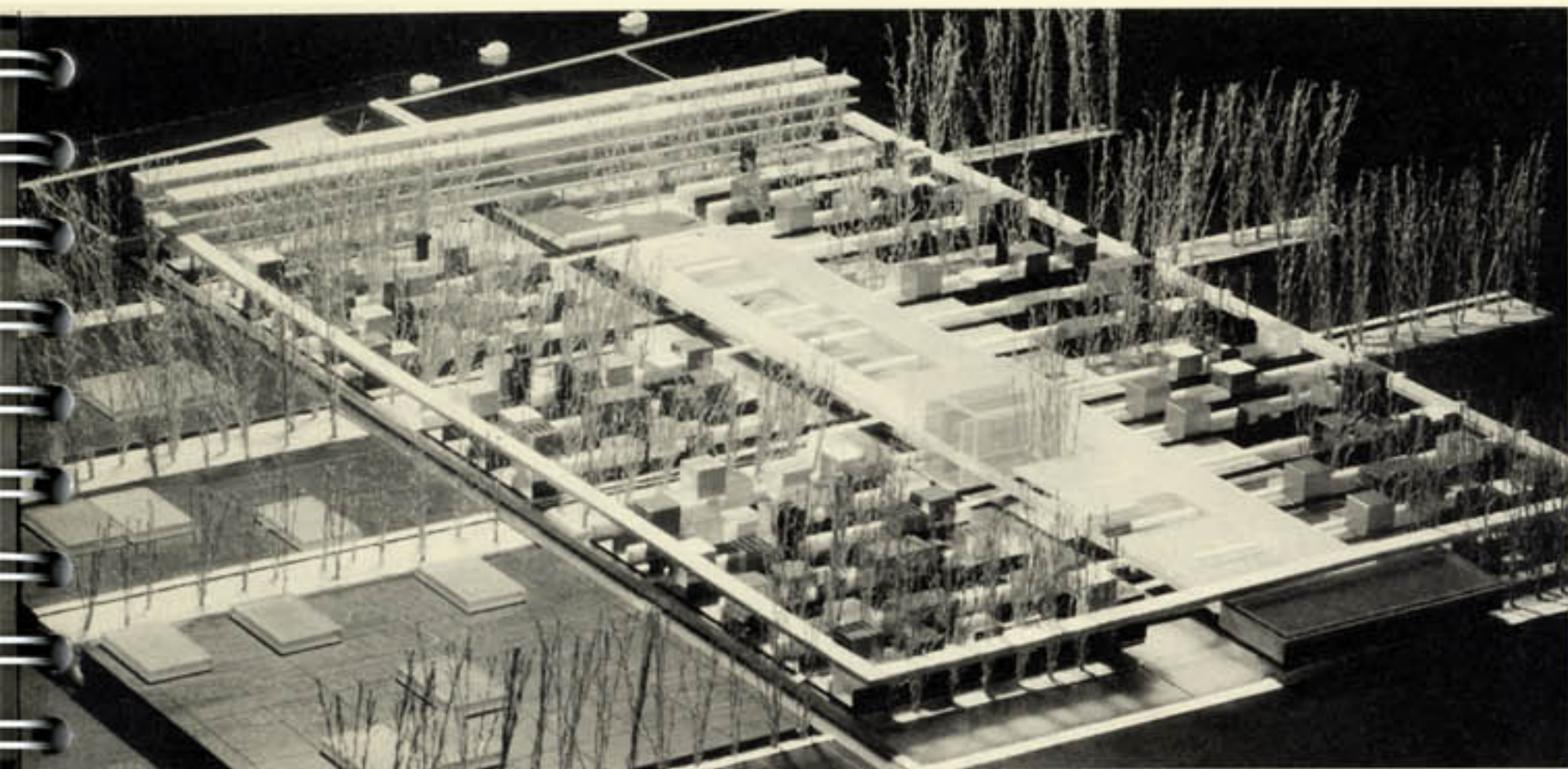
TERMINAL D'HABITATIONS POUR LA VILLE DE LA HAYE

Les polders, terres conquises sur la mer, artifices habiles de l'homme ... de la géologie de l'artificiel au nouvel

environnement artificiel

Quelle attitude adopter par rapport à l'existant sinon établir une relation renouvelée entre l'homme et son milieu, entre l'univers artificiel et naturel, et asservir les traces existantes à une logique spatiale en harmonie

HT 003


**WOONTERMINAL
VOOR DE STAD
DEN HAAG**

De polders, land dat op de zee is teruggewonnen, werstukken van de menselijke handigheid... van de aardrijkskunde van het kunstmatige tot de nieuw kunstmatige omgeving.

Het enige wat we kunnen doen in het aangezicht van het bestaande, is een vernieuwde relatie tot stand brengen tussen de mens en zijn omgeving, tussen kunstmatige en

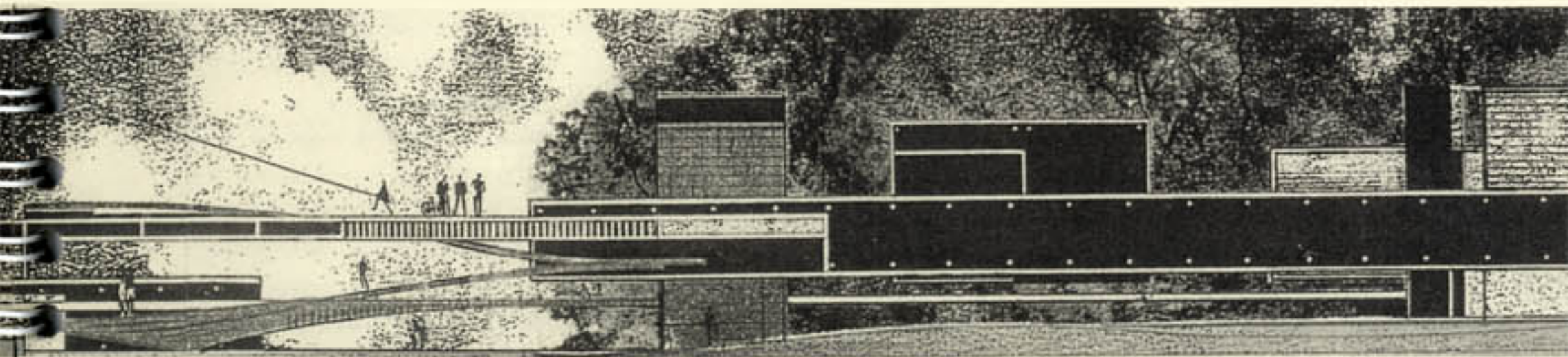
het natuurlijke universum en de bestaande sporen ten dienste te stellen van een spatiale logica die harmonieus samengaat met de geest van de site.

Tussen de prachtige serrevelden en de polders van Den Haag, net een eiland ondergedompeld in en onstijgend boven zijn omgeving, waarin een groene stroom duikt...

Tussen water en groen, fondomheen bespoeld door een aquaduct, werd een schol van 120 woningen

gemeerd aan de uitgestrekte ruimte van de serre.

De woonterminal is gebaseerd op een spatiale en tijdelijke structuur en stratificatie van een netwerk van communicatieverbindingen waardoor de bewegingen zich in de tijd kunnen inschrijven en waardoor de gedragingen en loefwijzen van de bewoners kunnen worden vertaald en geboetseerd.



avec l'esprit du site.

Parmi les magnifiques champs de serres et les polders de La Haye, tel un îlot immergé et submergé dans son environnement, où s'engouffre le courant d'une coulée verte ...

Entre eau et verdure, irriguée par un

aqueduc sur son périmètre, une nappe de 120 logements est amarrée au grand espace d'une serre.

Le terminal d'habitations est basé sur une structure et une stratification spatiale et temporelle de réseaux de liens de communication qui permet-

tent aux mouvements de s'inscrire dans le temps, de traduire et de modeler les comportements et modes de vie des habitants.

Le terminal d'habitations est de dimension temporelle et comportementale.