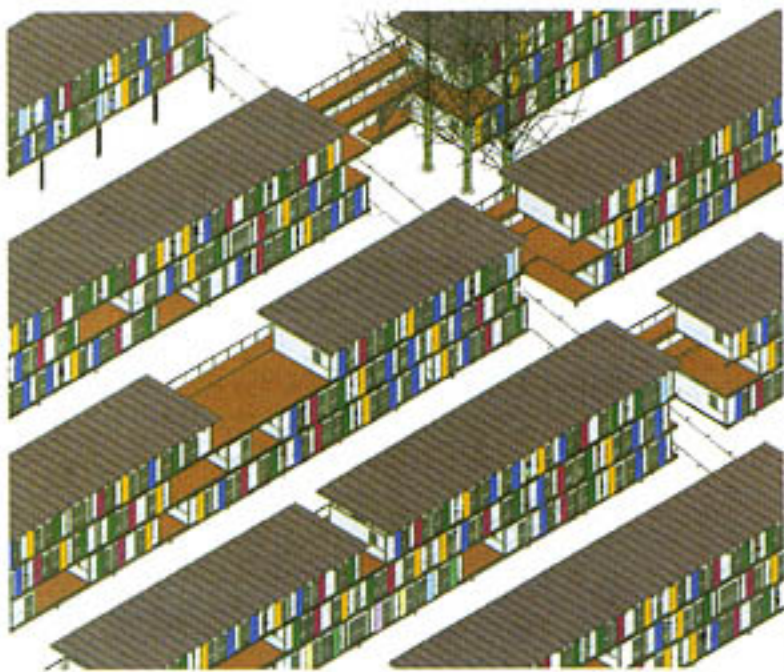


# ARK

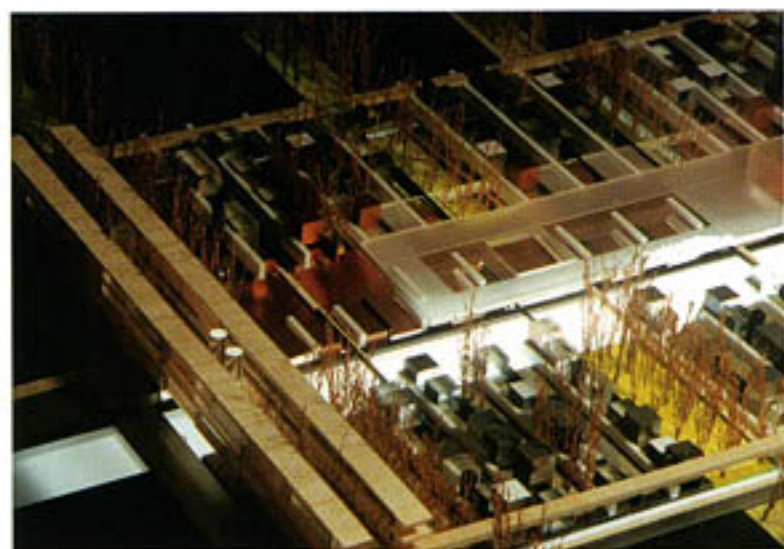
ARKKITEHTI ARKITEKTEN  
FINNISH ARCHITECTURAL REVIEW

3 • 98





2



3



3



4

## BASCA-POLLEGIO, SVEITSI

Vajaan 30 000 asukkaan kaupungin elämää hallitsee seuraavat vajaa 10 vuotta Alptransit-rautatieyömaa ja maailman pisin rautatietunneli. 1200 radantekijän väliaikainen majoittuminen halutaan järjestää mahdollisimman luontevasti osaksi kylän elämää rakennusvyöhykkeen lähetyville. Majotus- eli kilpailualueen jakavat kah-tia rautatie ja seudullinen maantie. Alueella on vanha luostari, joka on hiljan muutettu pakolaiskeskukseksi.

Kilpailun voitti saksalaisen Antoine Hahnen ja sveitsiläisen Guy Nicollierin ehdotus "Portacabin". Rationaalinen tilaelementtijärjestelmä hyödyntää satamien ja rata-pihojen konttiterminaalien este-tiikkaa ja tekniikkaa suorakulmaisen luostarin naapurustossa. Työn käynnistyminen kilpailun jälkeen on ollut ongelmallista: kaupunki ja paikallinen kantoni olivat ilmoittaneet alueen kilpailuun ottamatta yhteyttä Alptransiitiin ja Sveitsin rautateihin, jotka eivät tienneet järjestetystä kilpailusta mitään. Nyt voittajat toimivat kaupungin konsultteina hankkeessa.

Kuvat:

2 Antoine Hahne ja Guy Nicollier, voittanut ehdotus, Biasca-Pollegio:  
"It ("Portacabin") is used like a raw construction material. The project then decides on the formal and material content of the final result; it exploits its intrinsic qualities in order to obtain good quality housing, in both spatial and visual terms. To the necessary requalification of the periurban landscapes is added another objective, that of the judicious use of prefabricated construction in the service of low-cost housing."

## HAAG, HOLLANTI

Haagin kohde oli tuloksiltaan tämänkertaisen Europanin mielenkiintoisimpia. Kaupungin eteläpuolella, Wateringse Veldissä sijaitsevalla "Erasmus zone":n kilpailualueella on suuria kasvihuoneita, eri tyyppisiä maatalousrakennuksia ja vanha maatila. Ympäristö on sirpaleista esikaupunkialuetta: erillisiä vuokrakerrostalo-alueita, rivitalo-alueita ja dyynejä entisellä tasaisella merenpohjalla. Kaupunki aikoo ostaa alueen ja on val-

mistellut sinne perinteistä pientaloittoa kaavaa 120-150 asunnolle. Kilpailijoiden toivottiin tarjoavan vaihtoehtoisia ja ennakkoluulottomia näkemyksiä alueen kehittämiseksi. Kilpailussa jaettiin kaksi ensimmäistä palkintoa ja kaksi lunastusta.

Ranskalaisten Marjolijn ja Pierre Boudryn voittajaehdotuksen lähtökohdat ovat enemmän ekologisia ja filosofisia kuin esteettisiä; ihmisen muovaama polderimaisema säilyy lähes koskemattoman, kun kasvihuoneiden tilalle tehdään vastaavan muotoisia lasisia asuintiloja. "Housing Terminal" -projektissa asuminen ja työ, tietotekniikka ja ekologiset ratkaisut kerrostuvat ja lomittuvat rakennetuksi kudokseksi, jota reunustavat eri osia yhdistävät energia-akveduktit. Yhteistilat ovat vanhassa kasvihuoneessa alueen halkaisevan raitin varressa ja autot tämän raitin alla. Boudryt ovat saaneet ehdotuksensa kehitykseen pienemmän 35 asunnon kohteen suunnittelutehtävän kilpailualueen vierestä.

Toinen voittajaryhmä, hollantilaiset Mark Linnemann, Pieter Bannenberg ja Kamiel Klaasse, ovat kehittäneet provosoivan puheenvuoronsa kyllästyttyään maansa pikkusieviin pientalomattoihin. He kääntävät "Pixel City":ssään pikkukaupunkitoiminnot päälaelleen; maisemaan nousee yhteensä 7000 asuntoa erinimisiin jättiläisrakenteisiin, joista yksi 122:n asunnon tehoyksikkö "HALL" on sijoitettu kilpailualueelle. Pien- ja kerrostalota- loasumisen edut yhdistetään: asunnosta ja puutarhapihalta on kerrostalon avarat näkymät, moottoriteiltä nousee suoraan kerroksiin, omaan autotalliin. Polderin tuulimyllymaisema saa tässä gigant-tisen uuden tulkinnan.

Toisen lunastuksen sai ranskalainen työryhmä Fiona Meadows ja Frédéric Nantois, toisen yhdysvaltalainen Nicholas Boyarsky. Ranskalaisten ehdotuksessa "postprimitiivinen" asunnot ovat puistoon asetettuja tietoyhteiskuntaan kytkettäviä teknologiamajoja, kun taas Boyarsky'n ehdotus täyttää kilpailualueen yhdenperheentaloilla, joiden näennäisen sattumanvarainen sommittelu synnyttää alituisesti vaihtelevan katu-, puisto-, maisema- ja vesinäkömien pelin.

Kuvat:

3 Marjolijn ja Pierre Boudry, voittanut ehdotus, Haag:

"Like a block immersed in its environment, between water and vegetation, irrigated by an aqueduct on its perimeter, a layer of dwelling anchors itself to a large glazed space. The dwelling terminal is a spatial and temporal stratification of networks and communication links, enabling the registration of movements in time, and translation of behaviours and life-times of the inhabitants."

4 Mark Linnemann, Pieter Bannenberg ja Kamiel Klaasse, voittanut ehdotus, Haag:

"These buildings stand like strangers in the mist. Either You're inside or You see them from afar. Scale nor form give out any information about actual size or distance. They only relate to each other through atmospheric perspective."

5 Fiona Meadows ja Frédéric Nantois, lunastettu ehdotus, Haag:

"Between disurbanisation and neourbanisation, an approach is proposed which neither tacitly accepts the reality of town, nor rejects the context. The term "Golcal" expresses the geography of local and global urban relationships."

6 Nicholas Boyarsky, lunastettu ehdotus, Haag:

"144 housing plots are "thrown" onto the site. This "game" enables the emergence of different constructed densities and variations. The process of random parcels generates numerous interstitial spaces, where streets, a park, landscape and water are introduced."



5



6

## MANCHESTER, ENGLANTI

Manchesterin kilpailualue sijaitsee keskustan eteläpuolella vuosisadan alun tiheästä slummista 60-luvulla saneeratussa kaupunginosassa. Suorakulmaisen katuverkon rajaama kohde on osa toiminnallisesti sekoittunutta tiivistettävää asuin- aluetta kaupungin tärkeimmän sisääntuloväylän vieressä. Kilpailuohjelmassa tärkeimpänä tavoitteena pidettiin lähiympäristöä tasa-painottavaa ja jatkavaa lähestymistä. Tässäkin kilpailussa jaettiin kaksi ensimmäistä palkintoa ja yksi lunastus. Kilpailun jälkeistä alueen jatkosuunnittelua vaikeuttaa se, että paikalliset asuntoviranomaiset haluavat "yksityistää" hyvällä paikalla sijaitsevan kohteen kovan rahan asunnoiksi, ongelmana vain on saada joku muuttamaan Manchesteriin omalla rahalla.

Englantilaisten Chris Bannisterin ja Barbara Dunsiren voittajatyö on maltillinen kaupunkiekologinen puheenvuoro. Massoittelemalla luodaan suojaisia, lämpimiä, melulta ja pölyltä suojattuja pihvoja. Muutamien julkisten tilojen lisäksi pääkadun varrella sijaitsevan suojaavan korkean selkärankarakennuksen alimmat 2-kerroksiset asunnot ovat muutettavissa liike- ja myymälähuoneistoiksi. Matalampien 3-ker-



7

